

Hammond

XK 5	Drawbar Keyboard, Multikontakt-System, 5 Drawbar Sets, Röhren	4690
XLK-5	Untermanual zu XK 5, Multikontakt-System	2150
ST-XLK5W	Ständer Holz, B 3 Style	935
ST-XLK5 silver	Ständer Metall, silber	825
ST-XLK5 black	Ständer Metall schwarz	825
BCH-250XKW	B 3 Type Holzbank	935
BCH-250XK silver	Bank Metall, silber	1150.-
BCH-250XK black	Bank, Metall, schwarz	1150.-
XPK-250W	Vollpedal, Holz, 25-tönig, inkl. Volumenpedal	3890
XPK-250 silver	Vollpedal, silber, 25-tönig, inkl. Volumenpedal	3890
XPK-250 black	Vollpedal, schwarz, 25-tönig, inkl. Volumenpedal	3890
MR-5W	B 3 Type Notenpult	295
XK 1c	Drawbar Keyboard, 1 Drawbar Set	1790
SK 1 61	Drawbar Keyboard mit Piano- und Vintage Sounds, 61 Tasten	1990
SK 1 73	Drawbar Keyboard mit Piano- und Vintage Sounds, 73 Tasten	2290
SK 1 88	Drawbar Keyboard mit Piano- und Vintage Sounds, 88 halbgew. Tasten	2550
SK 2	Drawbar Organ mit Piano- und Vintage Sounds, 2x61 Tasten	2990
ST-SK1/XK 1c	Ständer für SK 1 und XK 1c, Metall schwarz	185
ST-SK88	Ständer zu SK 1 88	295
ST-SK2 MK 11	Ständer zu SK 2, Metall schwarz	339
BCH-SK2 MK 11	Sitzbank für SK 2, Metall schwarz	365
BCH-SK88	Sitzbank für SK 1 88, Metall schwarz	295
MR-SK	Notenpult für SK 1 und SK 2	97
XPK-100	Midi-Basspedal, 13-tönig	829
XPK-200	Midi-Basspedal, 20-tönig	1089
XPK 200 L	Midi-Basspedal, 20-tönig, längere Holzpedale	1265
PK-25-XK	Midi-Basspedal, 25-tönig	3650
FS-9H	Fuss-Schalter für alle Modelle	47
EXP-20	Volumenpedal für SK-Serie und XK 1c	149
EXP-50	Volumenpedal für SK-Serie und XK 1c	215
EXP-100F	Volumenpedal mit seitlichem Leslie-Switch für XK 3c/XK 5	295
Softbag XK-1c	Tasche für XK 1c, schwarz	120
Softbag SK1-61	Tasche für SK 1 61	120
Softbag SK1-73	Tasche für SK 1 73	130
Softbag SK1-88	Tasche für SK 1 88	140
Softbag SK2	Tasche für SK 2	185
Softbag XK 5	Tasche für XK 5	130
Softbag XLK5/XK5	Softbag mit Rollen für das zweimanualige XK 5/XLK 5	435
Softbag XPK200	Tasche für XPK 200	120
Softbag 3300 P	Hülle für 3300 P	150
Softbag ST-XLK5W	Softbags (2 Stück) für B 3 Style Ständer ST-XLK5W	196
B 3 Classic MK 11	Original B 3, 10 mechanische Kontakte pro Taste	27900
C 3 Classic MK 11	Original C 3, 10 mechanische Kontakte pro Taste	27900
B 3 Portable MK 11	transportabel, technisch identisch mit B 3 Classic	20900
B 3 Portable MK 11	nur Oberteil und Ständer	16390
Leslie		
2101 MK 11	schwarz, Horn-Rotor, Bass-Simulation, Röhren	2520
2103 MK 11	Holz, Horn-Rotor, Bass-Simulation, Röhren	3090
3300 P	schwarz, Horn- und Bass-Rotor, 300 W, Röhren	3950
3300 W	Holz, Horn- und Bass-Rotor, 300 W, Röhren	4250
122 XB	Holz, Horn- und Bass-Rotor, Vollröhrenverstärker 40 W	4720
LC11-7m	Leslie-Kabel 11-Pin	130
LC11Y-6/1m	Leslie-Kabel, 11-Pin, Y-Split	150
LC8-7m	Leslie-Kabel, 8-Pin	65
CU-1	Halbmondschalter, Leslie slow-fast	120
MES-1	Halbmondschalter, Main-Echo	120
LSA-21	Adapter zur Montage auf Boxenständer für 2101/2103	100
Softbag 3300 P	Hülle für 3300 P	155
Hammond-Melodion		
44-H	44 Tasten, eingebautes dynamisches Mikrofon	720
44-HP	44 Tasten, eingebautes dynamisches Mikrofon, Hochleistungsmodell	820
24-H	24 Tasten, Bass-Melodion, 2 eingebaute Mikrofone	520
27-S	27 Tasten, Sopran-Melodion, eingebautes Mikrofon	570